

### Title Ambitious Educational System

#### Dream, Belleve and De

NAME	التدعوفات سيدر	REGISTRATION #	
CLASS		SECTION	
APER CODE		DATE	

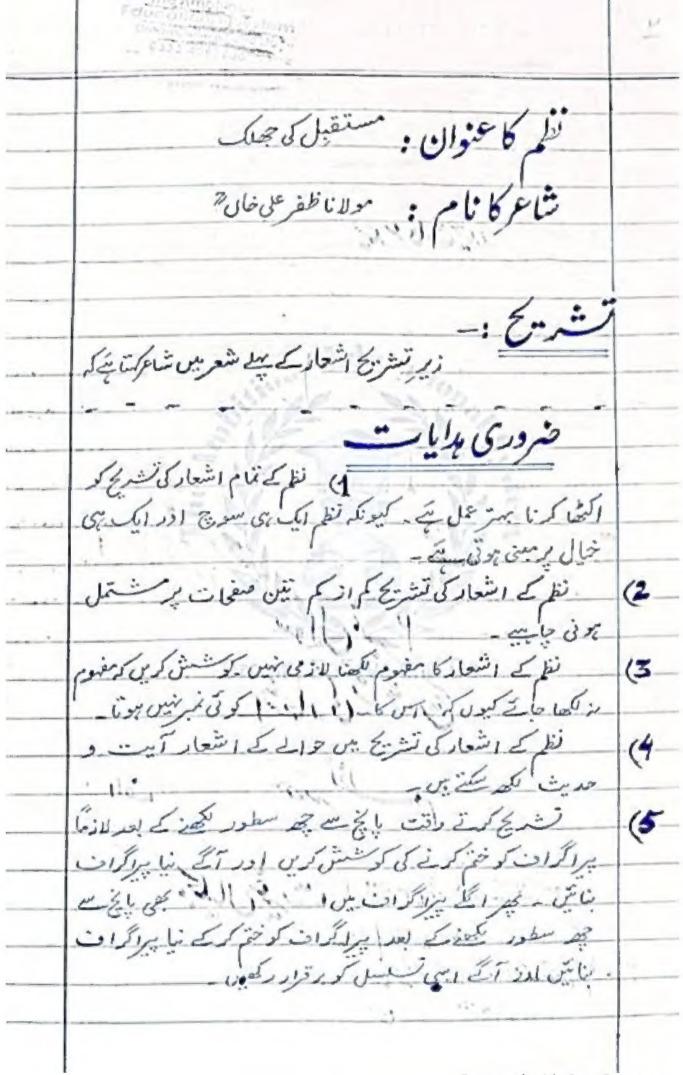
Question #	1.	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Percentage
Total												
Marks												
Obtained												
Marks												

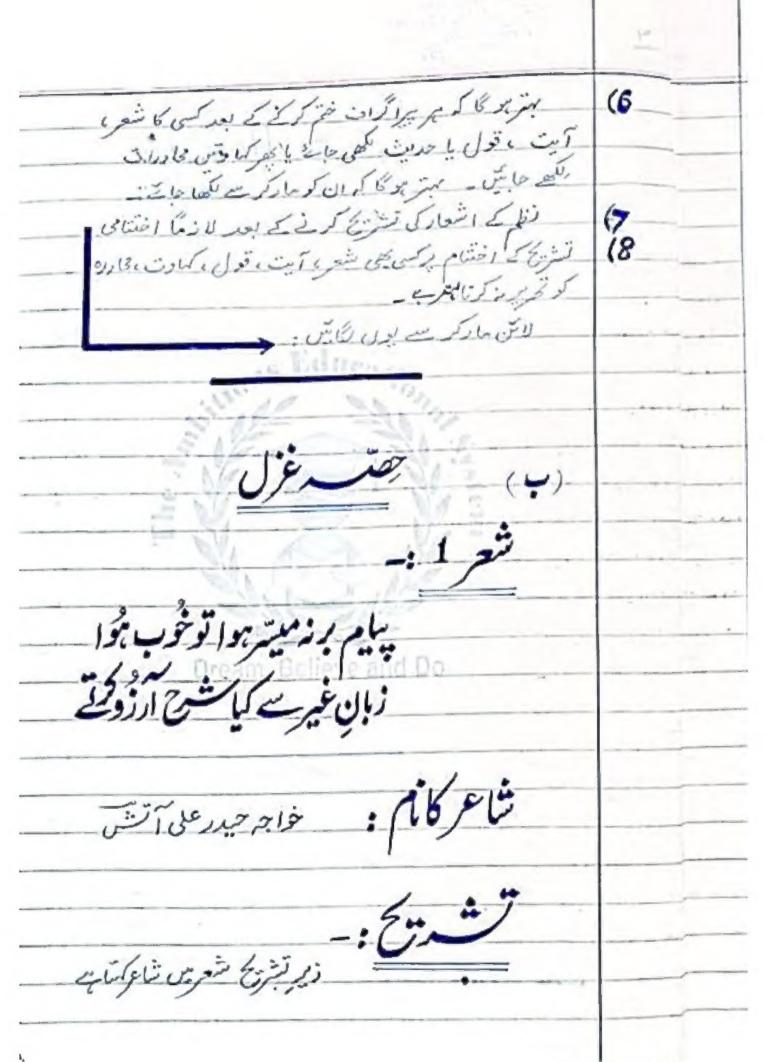
Hall Incharge Signature: .....

امتحانی برحیرالردو صل کرنے کا بہتر سط لقہ

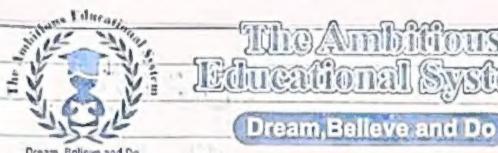
سوال مبرا اشعار کی شنست سریح

رحقتہ کی ترطیب کی فضائے قد مسئیں بھیارت کی ترطیب کی فضائے قد مسئیں ہوجائے گا جائے گا ہے۔ ان کواکب کے عض ہوں گئے تئے انج طلوع مان ونوں دختند تر میں اسال ہوجائے گا گا





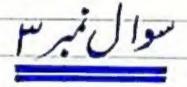
The Ambillous ducalifold of the Control of the Cont ضروري بدايا (6

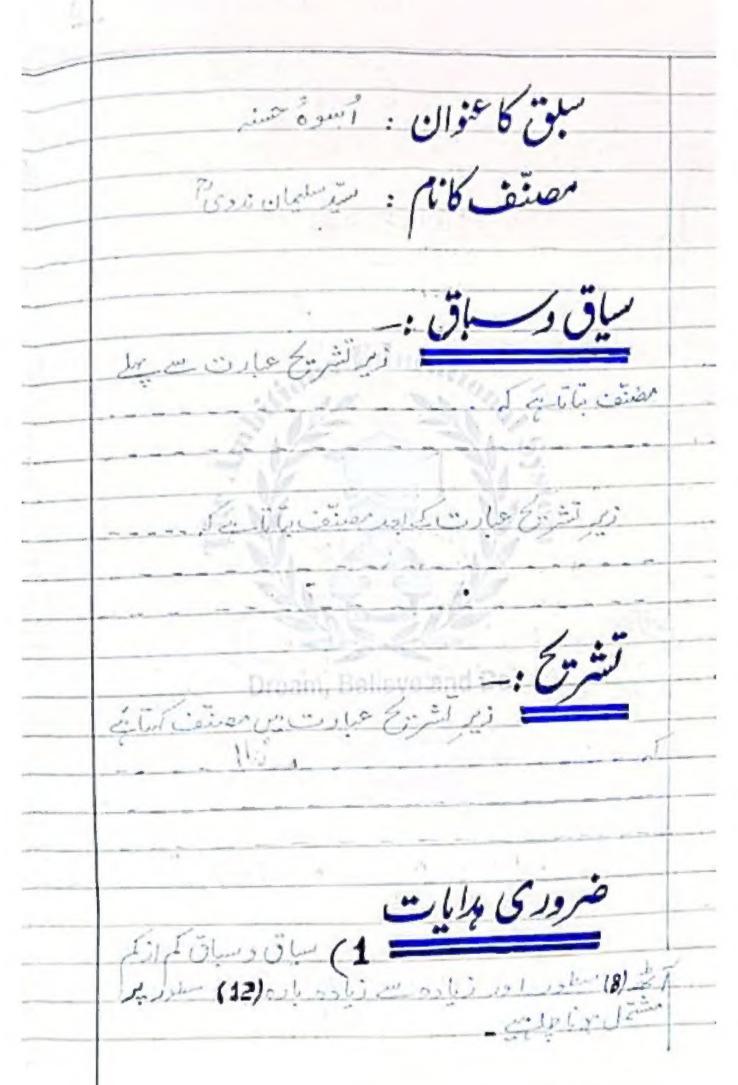


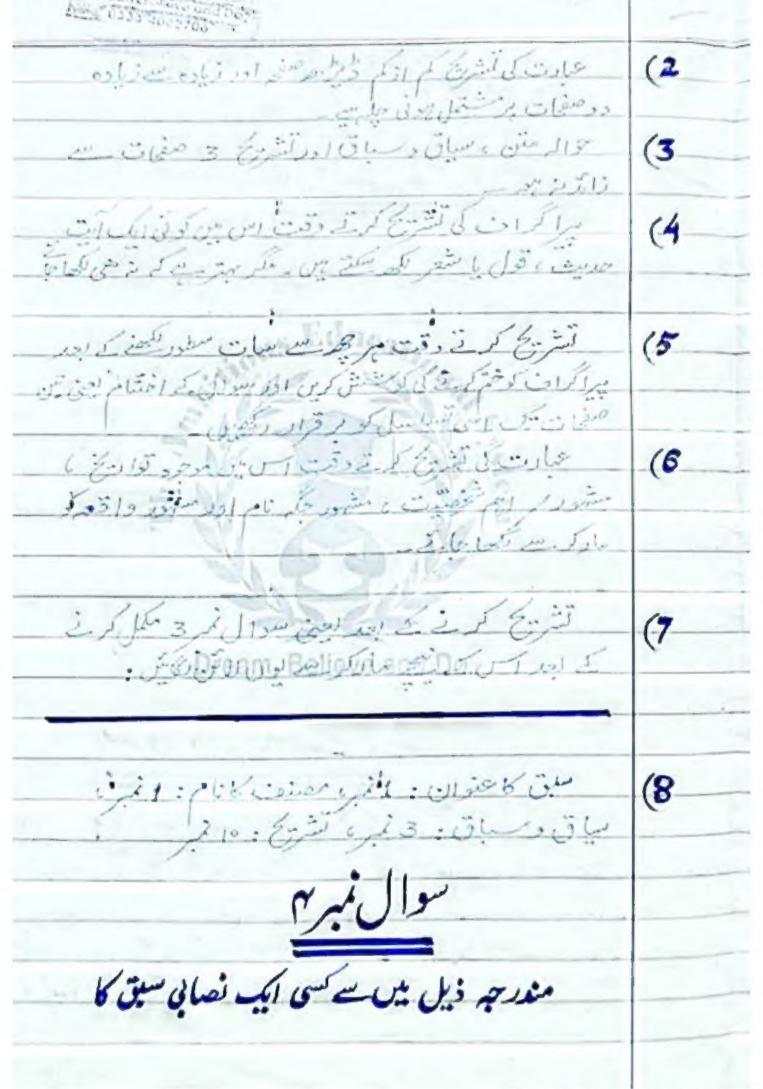
NAME	بيدعو فات جدر	REGISTRATION #	
CLASS		SECTION	
PAPER CODE		DATE	

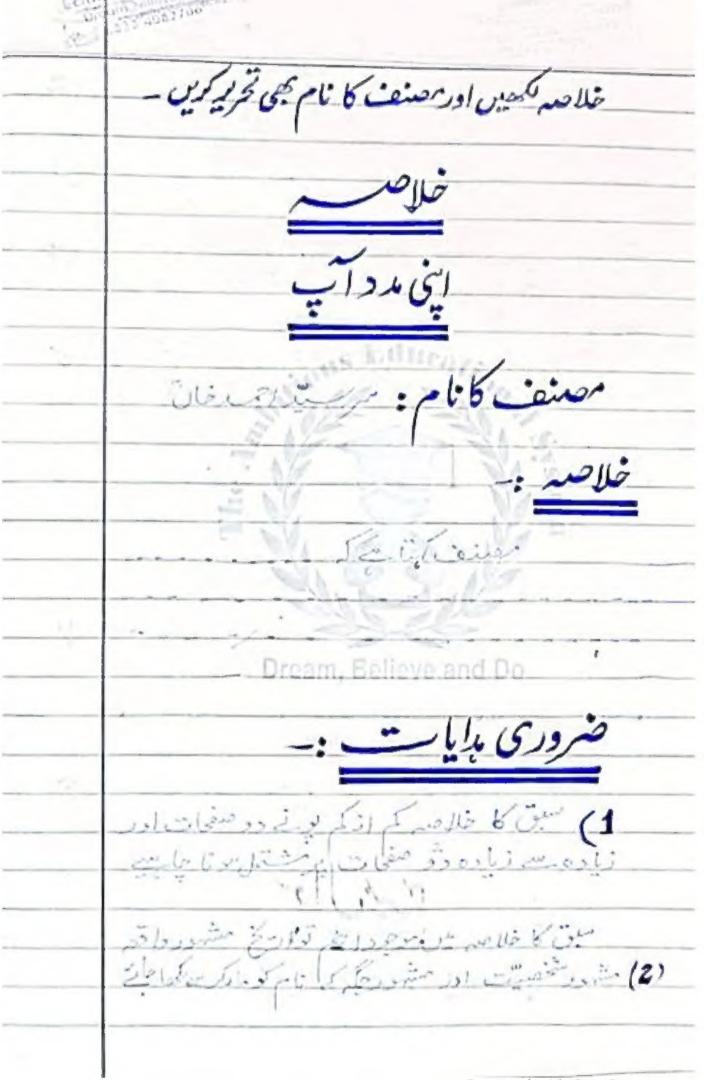
Question,#	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Percentage
Total			*	-								
Marks	-					-						
Obtained												
Marks												

Hall Incharge Signature: .....











## Tthe Ambitious Educational System

#### Dream, Balleve and Do

Dream, Believe and Do

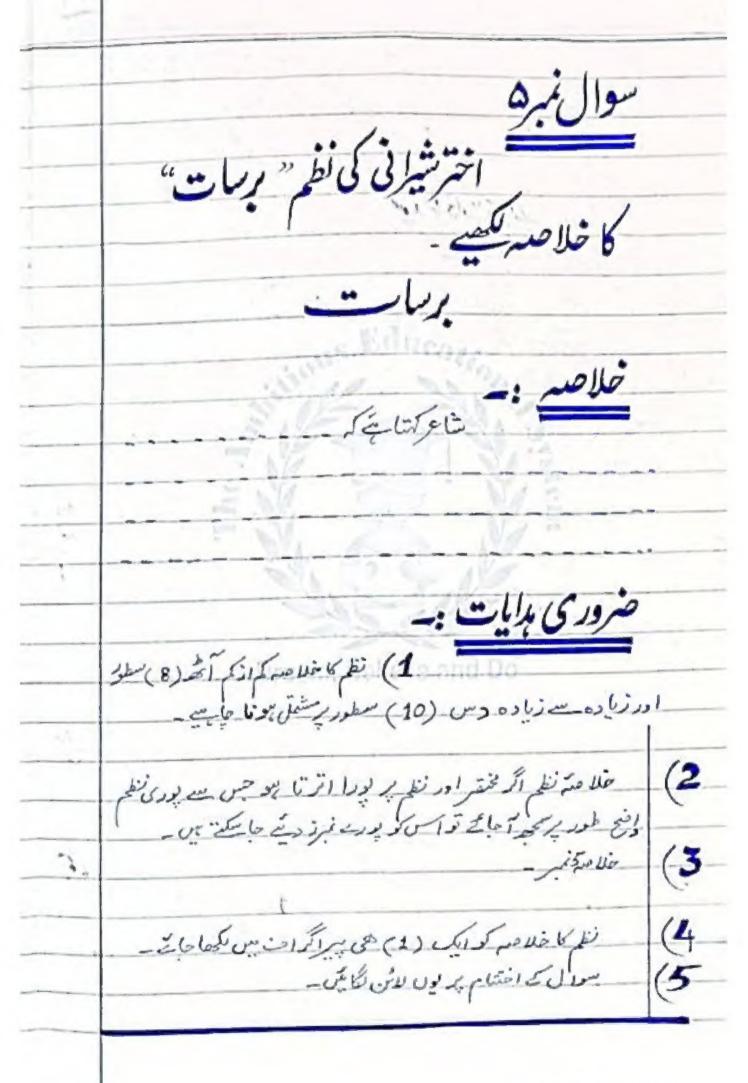
T	NAME	تدع فات حمدر	REGISTRATION#	
1	CLASS H	1000	SECTION	
ľ	PAPER CODE	0.3	DATE	

Question #	1	2	3	4	5	·6,	7	8	9	10	Total	Percentage
Total				4								
Marks										-		
Obtained												
Marks	;											

Hall Incharge Signature: .....

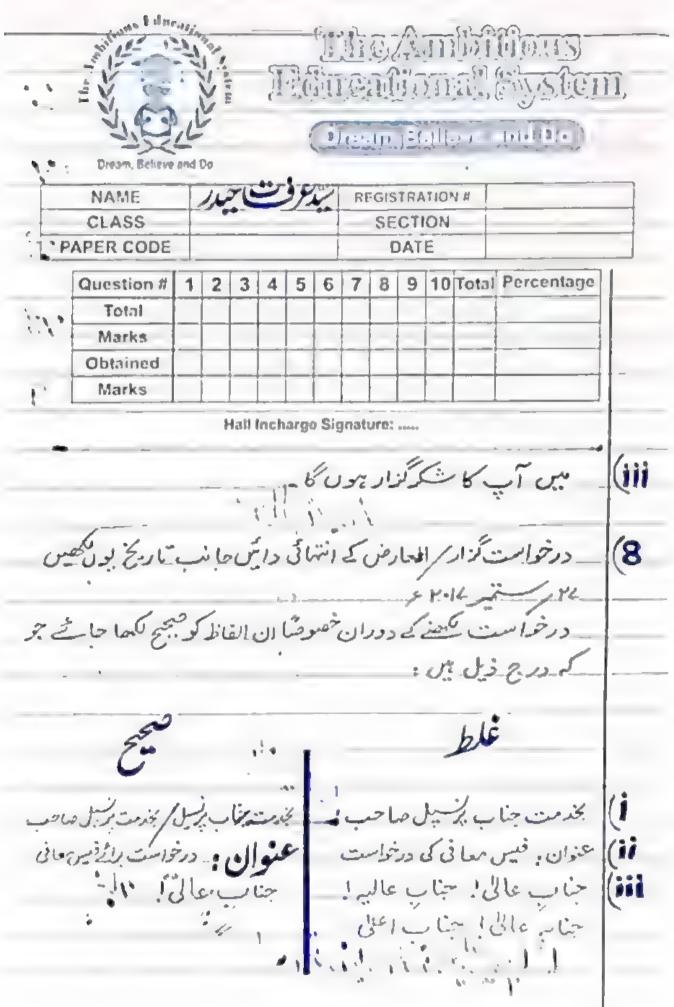
ترتیب سبن کا خیال رکھیں۔ پیلے کی بات بعد میں اور بعد کی بات پیاز کھیں۔
کوسٹسٹ کریں کہ بیرکی اس سوال میں ما خذ اور صنف کا تذکرہ مذکریں کیوں کہ
ان کا تذکرہ مذھی کی بائے تو بہتر ہے ایسا کرنے سے وقت کا منباع بھی بین ہوگا
اور سب سے ہڑھ کہ ان دو چیزوں ( مسٹ اور ماخذ) کے بلرڈ ( ہارکس )
بنیں ہوتے اس کیے ایسی چیزوں پر وقت مرث کرنے کی بیائے ان چیزوں کے بیکے
برگریں جن کے نمبرڈ ( مارکس ) بوتے ہیں ۔
خلاصہ مکھنے وقت ہر چھے سے سات سطور بھینے کے بعد پیراگراف
خلاصہ مکھنے وقت ہر جھے سے سات سطور بھینے کے بعد پیراگراف

سوال کے اختیام پر سادکرسے بیرں لائن نگایش: مصنف کا نام: 1 نمبر ، خلاصہ: 9 نمبر (6



... 1. 1. 1 Ju Slo (9 11) مسوال کے اشقام بہلیل ایک عابد : 

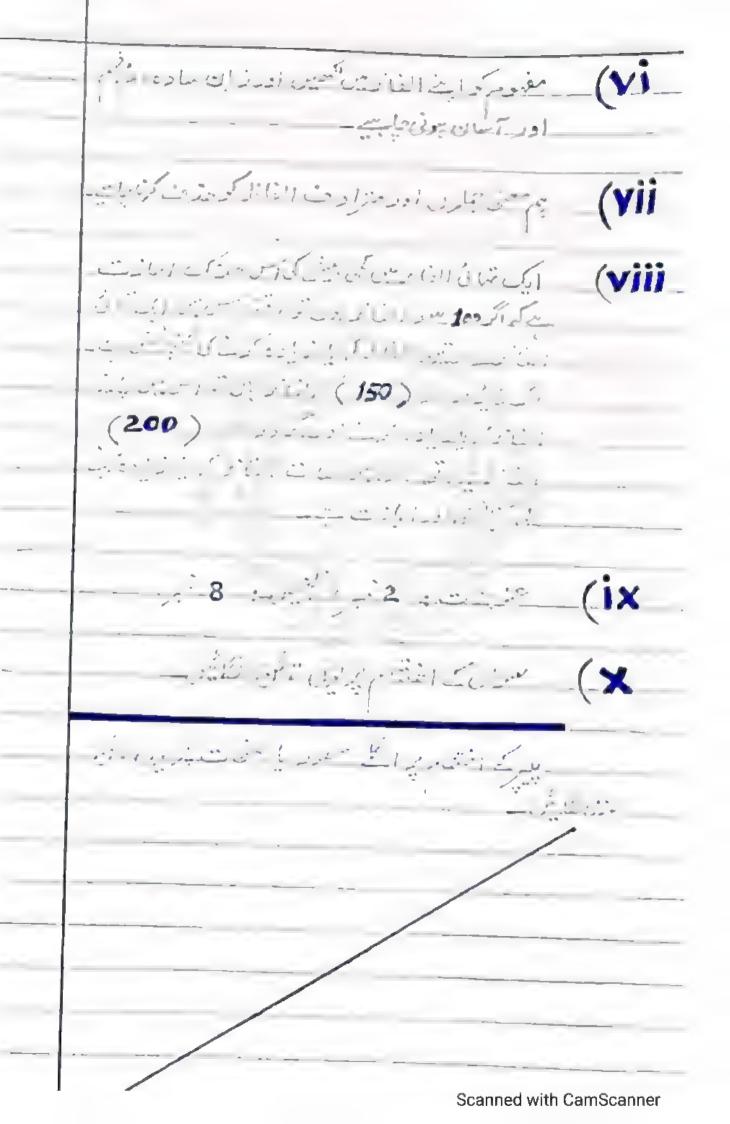
ضروری ہرایا ہے :-ا بایک هیفه دا در ندیا ده سے ذیار و در از در است کون میان کے۔ کوسٹین کریں کم در ندا است کون کی مفرد سے کون ارزی میں۔ (2 postion piedes in land in the in wish (3 مركز ظاهر بذكري -در خواسدت النيزيع معلاف ريا عمران كاعمره لكونا عزون (4. ye fill single and a situation wo late wire (5 عائي وولال والدولية المعالية المعالية المعالية المعالية بخذمت جنات برنسبل صاحب درخوا میدن بی همنوان کو ضرور دیکاها برای کون کار رکاب نمبر برز نسب به موان کن که ایند می**ناب عالی!** رکاب نمبر برز نسب به موان کن که ایند می**ناب عالی!** (6 جام کی! کھے کے بعد درنی است کا اندی تاہوں بریا امراف ما کا رائم ایک میں سے انقصر برم عندی انیوں ارمنی کا الم (7



غلط (iy برائے مربانی (٧ No 2/18 مشاور بہوں گا (vi ممنول مول البرانك كزار مول يا تا بع دادر تابدار (VÌÌ تا في فروان روان برداد سوال کے اختام براج ن لائن لائے تن : (9 مندر حبعبارت كي لخيص كرين اور منار عنوان عمى ترريري-كسي غيرزبان كو ذريعيتعليم بنانا

حاقت کے مواہ کھے نہیں . ذرلعیر بنام نہیں بنایا ورہم ایاقیمتی وقت عگرم کمینے کی بہائے اگریزی کیھنے میں ضائع کر دیتے ہیں۔ أ أُدُو دَرِيعِتُهُ فنرورى برايات: -

مرنى جائے۔ اس لے اس عارت كى الك تمانى برنى واجو-のからというとうがありませんではいから عبارت عدالفائل كالتن كرس - اكريه الله عبارت الديكان سراو المان مع درزم ورت كرمها بن الا تركم إذاره مثال: منال: منال بند اگرآپ نے میری ترریبر کے غدو انفا کو وعاوالت نوط كر ركع بن الربوا ومرا بي العلام المالم المحيص و براء كرم الفائذ وجاورات كي فدير راس في \_ تلخیص شده الغاند کی تهیدات میں انتخف نارکی و تعمل د كوالنيس كراك ويداي كالمارات iii)۔ عنوان کم سے کم دو اور زیادہ سے زیادہ بین کھنے کا۔ کوسٹ سن کرمیں ۔ عنوان ایسا ہو جراصل عبارت کے مركن ي نتيال يا موهنوع كو الماجرا وريما بالوريرغا يالكركiV) تلخویس كرت و دانت كشبيهان استه ارات با انواورات سرگزی متعالی و کریزی (V ين كاسا ما ي \_ \_ .







Bream, Believe and Do

NAME .	سيدع فات بيدر	REGISTRATION #	
CLASS .		SECTION -	
PAPER'CODE	1	DATE	

Question #	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Percentage
Total				, 1							ν_	
Marks			1			1		-	-		-	
Obtained												
Marks				4 .	٠.,	-		;				

Hall Incharge Signature: .....

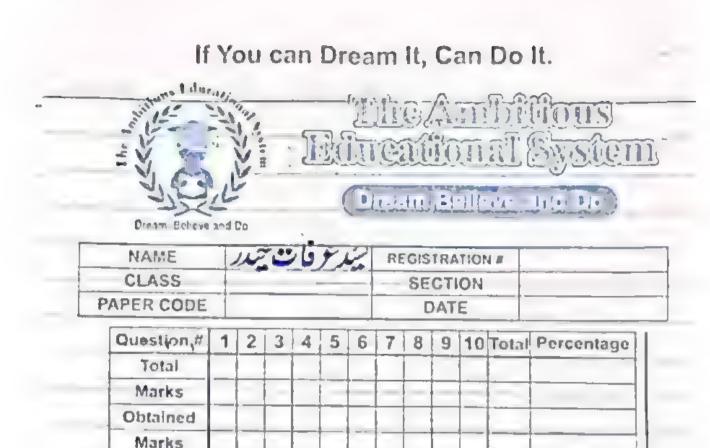
اب کانہیں بیرساتھ صدیول ساتھ ہے تشکیل ارض باک میں اُردوکا ماتھ ہے

۱۰ دور زبان کره الموه و و مری زبان که ۱۰ ای کی صورت بین شهرز برای کار کار کرد از در در ترجمه بی مرد ری بیم الما در آی می از برای کرد بردن و در او از این کرد المال ادر و فریس مها اینت کومونو و کرد.

لاكم كاعتوان: تناعر كانام إن مولانا ظفر على خال ضروری مایات م نظم کے نمام اشعار کی تشریح کو الیما کرنا بہر عل ہے۔ کیونکہ نظم ایک ہی سوچ ادر ایک ہی خیال برمینی ہوتی سینے۔ نظم کے ایشعار کی تشریخ کم از کم ۔ نین صفحات برمنظ جاہیے۔ نظر کے اشعاد کا مفوم اکھنا لازی بنیں کوسٹن کریں کرمفوم (3 مذ فك حاسة كيون كم إس كا- ( الما المناكوى تمريس بونا\_ نظم کے اشعاری تشریح میں حوالے کے اشعار آبیت و حدیث الکھ سکتے ہیں۔ بت الله على بي برائي من جهد سطور الكين كي بعد للذماً (5 براگرات کو خم کرنے کی کوسٹس کریں اور آگے نیا براگرات بناش - عير الله برا كدات بن الله الله على بالخس جهد سطور الكيوك بعدا ببرلكرات كوفت كرك نبا بيراكرات عاش لدد آئے اس لیا کرد قرار رکھوں۔

بہتر ہو گا کہ ہم بیرا گراف شم کرکے کے بعد کسی کا شعر، (6 آیت ، قول یا حدیث مکھی عامل یا جو کما وس محادرات رائعے مائیں۔ میزیوا کہ ان کو دارکرے اکھا ماتے۔ دُظ کے اشعار کی تشریع کرنے کے بعد لازماً اشتامی ریک اختیام برسی بین شیر، آیت ، تول، کراوت ، وادوہ - 2- 10 10 1 3 5 لائن ما دكر سے بدل لگاش شاعر كانم:

# ضروري بدايات 1) غزل کے بھر سٹوری تشدی الگ الگ کی جائے۔ عزل کے ہر شعری تشری دوصفعات پرسٹم ل ہونی چاہیے۔ 3) عزل کے اسمان میں بھی مفرم لکھنا لازی نیس کیوکھ مهوم كا كالأبرنيس إدار آم كامنا لبليت بوتوغول كالمعرك غزل کے ایشال انسان کرتے وقت جی جرشعری الشريعين إلى ترايد والنين تصف بعد در اللات (6

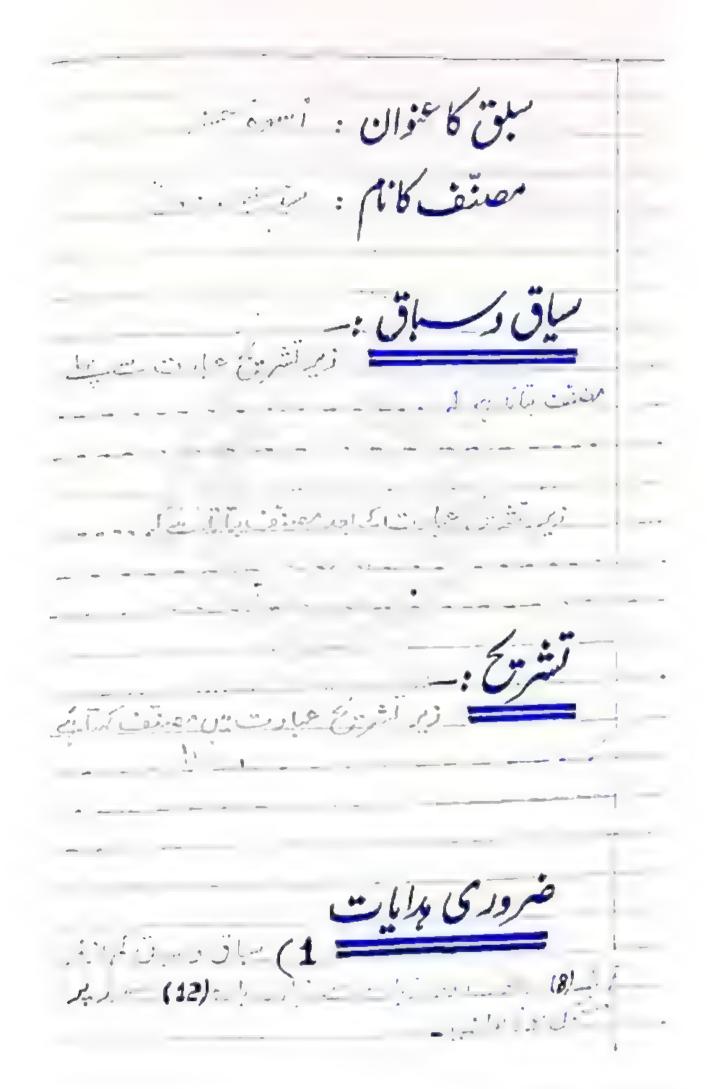


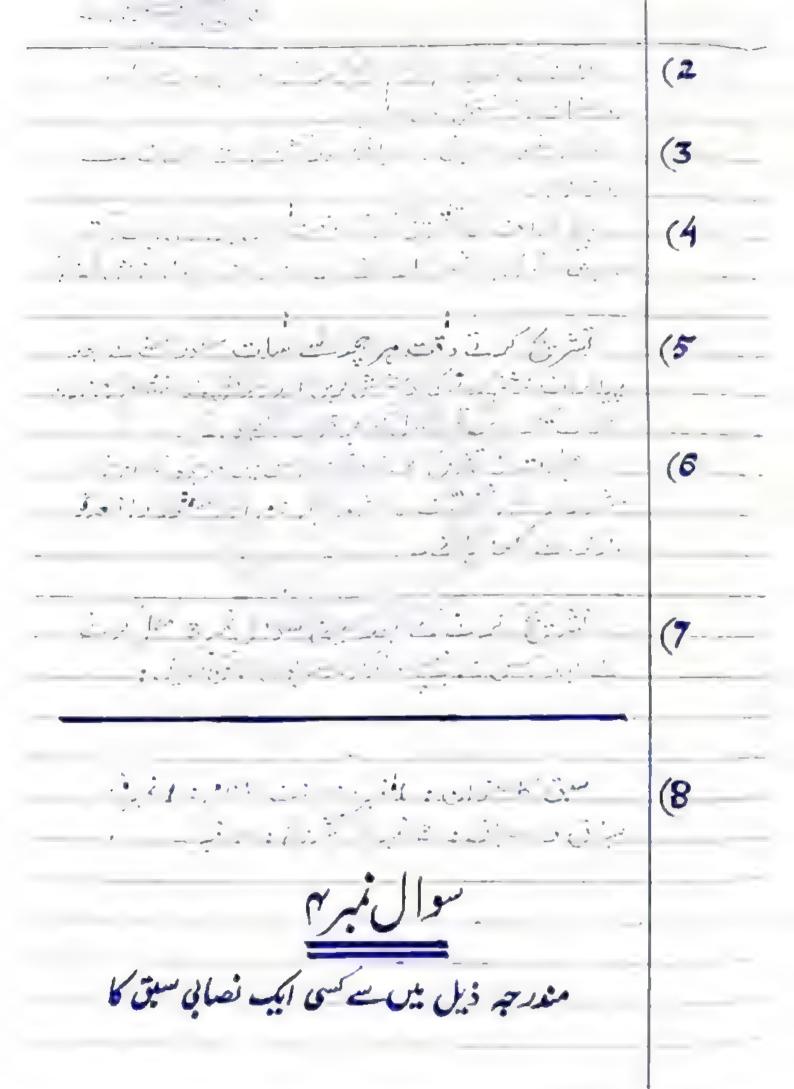
Hall Incharge Signature: .....

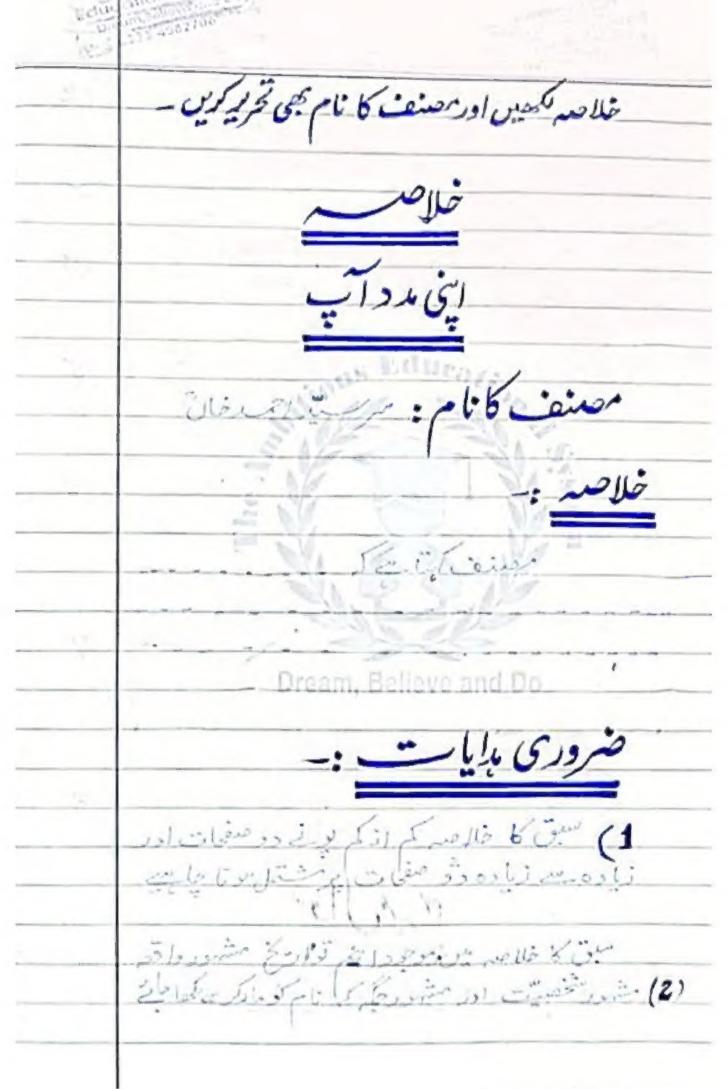
## سوال نبرس

محدر رسول من شعباته كا ونود مبارك ....

...نان جم لب من اور اگ رب منظ









#### Dream, Belleve and Do

NAME	بدع فاكترر	REGISTRATION*#	
CLASS H	Dec.	SECTION	
PAPER CODE	0.5	DATE	

Question #	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total	Percentage
Total				4								
Marks				-	-	-						
Obtained		h ,										
Marks	1											

Hall Incharge Signature: .....

ترنتیب سبن کا خیال رکھیں۔ سلے ک بات بعد میں اور بعد لیات بطرز المیں۔ لوسنسش کریں کہ سرکے اس سوال میں ما غذاور صنف کا تذکرہ مذکریں کیوں کم ان كا تذكره مذهى كيا ماك ترسر ب اليا كرف سے وقت كامنياع كھي بين ہوگا اور سب سے بڑھ کران دو چزوں ( صنف اور مافنہ) کے نمرا (بارس) میں ہوتے اس سے ایسی چزوں پردائٹ مرف کرنے کی بائے ان چرزا برکریں جن کے نمبرز ( مارکس ) ہوتے ہیں ۔ خلاصہ مکھنے وقت ہر چھے سے سات سطور مکھنے کے بعد پراگراف كوخم كرن ككرسنس كري ادر دوصفات ك اسى تسلسل كوير قرار دكس-

> سوال کے افتام برا کرسے بیوں لائن سائیں: مصنف کانام: 1 نمر ، خلاصه : 9 نمر

(6

